



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

Гимназия № 1797 «Богородская»

Россия, 107258, Москва, 3-я Гражданская, дом 64. Тел.: 8(495) 963-32-36 Email: 1797@edu.mos.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Гимназии № 1797
«Богородская»

Е.О. Евдокимов

«26 августа» 2016г.

Направленность: социально-педагогическая

Программа
дополнительного образования детей
«Поиск. Музейное дело»

возраст детей: 11-17 лет (5-11 классы)
срок реализации: 3 года

Образовательная программа
рекомендована Педагогическим со-
ветом ГБОУ Гимназии №1797
«Богородская»
(протокол № 1 от 26 августа 2016.)

Модифицированная программа
педагога дополнительного
образования Демина А.Г.
Составлена на основе программы
Добросельской Н.П. «Мое родное
Богородское», Москва, 2006 год.

Уровень программы:
ознакомительный

Москва 2016 год

Пояснительная записка.

Программа «Поиск. Музейное дело» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – преемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьного музея.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

Актуальность программы определяется тремя её аспектами.

Во-первых, она направлена на развитие потребности личности к познанию и творческой деятельности средствами моделирования музееведческой работы учебного коллектива.

Во-вторых, школьникам в рамках краеведения прививается любовь к Малой Родине (в данном случае – это московский район «Богородское»), являющейся частицей столицы (Москвы) огромного государства с богатой историей, обширными просторами и множеством населяющих его народов с их традициями, культурой.

В-третьих, программа направлена на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в качестве преемника в эстафете поколений. Такой подход определяется общегосударственным заказом и жизненно необходим для устойчивого общественного развития.

Отличительная особенность данной программы заключается в своеобразном комплексном подходе к изучению хорошо знакомой территории (своей Малой Родины – московского района «Богородское») с использованием новых приемов музейной педагогики на научной, творческой основе. Объектами изучения в данном направлении являются социально-экономические, политические и культурные аспекты развития Малой Родины, рассматриваемые на основе краеведения в их тесной взаимосвязи. При этом история родного края расценивается как часть отечественной истории, а местные события – как следствие проявления общих закономерностей исторического процесса.

Означенное направление программы неизбежно связано со всеми науками краеведческого цикла – такими, как история, культурология, география, геология и др. У ребят возникает реальная возможность использовать свои знания в обыденной жизни, углубляя понимание их взаимосвязанности.

Цель программы.

Развитие творческого потенциала растущего гражданина – преемника в эстафете поколений, воспитание гармонично развитой личности с высокой степенью духовных потребностей, патриота Отчизны.

Поставлены задачи следующие:

1. Образовательные:

- углубление и расширение знаний об исторических фактах московского района «Богородское» и города Москвы;

- ознакомление учащихся с основами музееведения как средства фиксации памяти о людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений жителей района «Богородское», москвичей, россиян.

2. Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории, культуры, природы;

- развитие личностных качеств школьников: творчества, гуманизма, коллективизма, трудолюбия, толерантности и др.;

- формирование личности, гражданина, патриота Малой Родины и России, осознание школьником его принадлежности к русскому народу, его истории и культуре.

3. Расширение умений и навыков:

- формирование навыков научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками.

- формирование устойчивого интереса к систематизации информации и потребности обобщения исторических материалов и фактов с целью составления рефератов, докладов и сообщений.

- овладение приемами и особенностями профессии историка, музееведа, экскурсовода.

Программа рассчитана на трехгодичный срок обучения. При этом каждый год рассматривается как этап обучения и воспитания. Программа предназначена для учащихся 5-11 классов (12-17 лет). Число детей в группе не должно превышать 15 человек.

Время, отведенное на обучение, составляет 108 часа в год при 6 часах работы коллектива в неделю. Режим занятий – 3 раза в неделю, в том числе 2 занятия осуществляются в помещении школьного музея (по 2,5 часа каждое) и один день в неделю отводится 4 часа для экскурсии (с посещением музеев) по туристическому маршруту как в пределах московского района «Богородское», так и по Москве и её окрестностям.

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, встреч с ветеранами, краеведами, учеными (теоретическая часть), либо в виде экскурсий по музеям и туристическим маршрутам (практическая часть). К практической части относятся и различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, докладов; оформление новых экспозиций в музее «Моё родное Богородское» ГБОУ «Гимназия №1797 «Богородская»; разработка содержания экскурсий; работа с фондами музея, в архиве, библиотеке.

Исследовательская деятельность пронизывает все этапы обучения, что дает возможность учащимся определиться в своих интересах и специализации – историка, краеведа, музееведа.

Ожидаемые результаты реализации программы.

1. Первый год обучения:

1.1. Представления по следующим позициям работы:

- система основных понятий музееведения, связанных с ролью музея в жизни социума;
- процесс комплектования фондов музея;
- принципы изучения музейных фондов;
- принципы подготовки музейной экспозиции;
- основы экскурсионного дела;
- правила участия в смотрах, конкурсах;
- достижимость освоения профессиональных навыков экскурсовода на примере старших специалистов;
- работа с Интернет сайтом;
- понятие о музее как инструменте трансляции исторического опыта;
- правила погружения в информацию историко-культурной направленности и принципы её интерпретации.

1.2. Знания:

- структура, содержание и традиции формирования основанного в 2002 году Интернет сайта музея;
- технология формирования школьного музея.

1.3 Умения:

- общение со сверстниками с использованием музейной терминологии во время занятий;
- пользование фондами школьного музея;
- обсуждение особенностей оформления музейных экспозиций в стенах школы и за её пределами;
- подготовка собственного небольшого сообщения или коллекции для экспонирования в школьном музее.

2. Второй год обучения.

2.1. Знания:

- классификация музеев с дифференциацией их по ряду оснований.
- система основных понятий, связанных с фондами как основой музейной деятельности;
- специфика источниковедения в музейном деле;
- приёмы художественного оформления экспозиции;
- приёмы формирования навыков экскурсовода-артиста;
- принципы описания события, в котором обучающийся участвовал (экскурсия, семейная хроника, эпизод жизни родственников, друзей, гостей музея и др.);

- основные профессиональные навыки экскурсовода;
- приемы использования сайта Интернета в деятельности школьного музея.

2.2. Умения:

- подготовка собственной краткой информации о подготовке собственной выставки или работанной в соавторстве экспозиции для размещения на Интернет сайте школьного музея;
- определение этапов развития школьного музея, а также наиболее известных отечественных музеев;
- пользование методами источниковедения во время практических занятий в школьном музее;
- подготовка репортажа о событии (экскурсии, встрече с интересным человеком, участии в конкурсе и др.).

2.3. Навыки:

- «историчность» в подходе к изучению процесса развития музеев (школьных, отечественных и зарубежных государственных и частных);
- приемы самостоятельной работы с фондами школьного музея;
- приемы художественного оформления экспозиции по избранной теме;
- приемы подготовки собственной тематической экскурсии.

3. Третий год обучения.

3.1. Знания:

- этапы развития музееведения начиная с античных времен;
- процедура учета и хранения музейных фондов;
- принципы перманентного расширения информации об объектах на маршруте экскурсовода-эрудита;
- принципы творческого самовыражения в процессе подготовки экспозиции (выставки) с планированием перманентного расширения объема знаний о демонстрируемых объектах;
- понимание значимости участия в соревнованиях и выставочных мероприятиях в связи со стремлением поддержать репутацию учебного коллектива, музея, школы, района «Богородское» - Малой Родины учащихся;
- приёмы совершенствования в технологии формирования Интернет сайта школьного музея в целях соревнования с создателями сайтов других школьных музеев.

3.2. Умения:

- использование справочников, каталогов, исторических, архивных и литературных материалов при условии бережного отношения к ним;
- системный подход к обобщению исторических материалов и фактов;
- составление рефератов, докладов, сообщений (структура, содержание, стиль изложения информации);
- самостоятельно квалифицированно проводить экскурсию с проявлением артистизма и эрудиции.

3.3. Навыки:

- владение принципами освещения истории создания школьного музея в тематических смотрах, конкурсах, викторинах;
- дифференцирование особенностей изучаемых музеев;
- овладение технологией учета и хранения фондов музея;
- приемы систематизации знаний в гуманитарной области;
- приемы систематизации музейных источников.

Отслеживание и оценка результативности усвоения воспитанниками программного материала включает разнообразные способы и методы. Это – педагогическое наблюдение, тестирование уровня знаний обучающегося, использование специально разработанных приёмов диагностики знаний, умений и навыков, интеллектуальные конкурсы внутри учебного коллектива дополнительного образования, анализ реферативных и творческих работ воспитанников, участие в обработке и экспонировании музейных предметов, участие в совещаниях, конференциях, выставках с собственными работами на окружном или городском уровнях, самостоятельное проведение экскурсии и др. Контроль результативности освоения материалов программы основывается на индивидуальном подходе к оценке деятельности каждого учащегося. В этих целях педагог в процессе обучения ведёт дневник наблюдений за интеллектуальным ростом воспитанников, в котором находят отражение следующие параметры:

- краткая характеристика воспитанника;
- достижения в усвоении программного материала;
- интеллектуальный рост воспитанников (восприятие, воображение, мышление) и другие показатели.

В целом отслеживание результативности усвоения воспитанниками программного материала осуществляется ежегодно в три этапа:

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный контроль – январь, февраль;
- итоговый контроль – май.

Входной контроль – собеседование с воспитанником с целью определения уровня общеобразовательных знаний для программного направления. Способ – диагностическая карта или тестирование.

Формы промежуточного контроля – зачет, защита творческих работ, интеллектуальная игра, отслеживание качества усвоения воспитанником перечня знаний, умений и навыков, запланированного на текущий учебный год.

Итоговый контроль имеет формы, направленные на обобщение программного материала по всему тематическому спектру за текущий учебный год.

В качестве показателей усвоения программного материала служит перечень знаний, умений и навыков в ожидаемых результатах за каждый год обучения. За усвоение каждого показателя ставится один балл. За участие на совещании, конференции, олимпиаде любого уровня с докладом, участие в организации выставки, самостоятельное проведение экскурсии начисляется два балла. По мере освоения материалов программы набранные баллы суммируются и накапливаются.

По объему запланированного состава знаний, умений и навыков воспитанник за первый год обучения должен набрать в сумме 16 баллов, за второй год – 16 баллов, за третий год – 17 баллов. Предполагается, что воспитанник не менее одного раза за учебный год должен выступить со своим докладом, творческой работой или принять участие в выставке. Эти виды деятельности оцениваются в 6 баллов. Таким образом, теоретически, за три года обучения воспитанник должен набрать в сумме 55 баллов. В качестве проходного рейтинга принимается 70 % от означенной суммы баллов, что составляет 38,5 балла. Если воспитанник набрал за три года такую сумму баллов, можно считать, что он успешно окончил обучение. Большая суммарная величина означает проявление профессиональной заинтересованности учащегося, которому выдается сертификат.

Учебно-тематический план первого года занятий.

№№ п\п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Экскурсии
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	-
2	Музейон – музей - музей	10	2	4	4
3	Комплектование фондов музея	10	2	4	4
4	Принципы изучения музейных фондов	10	2	4	4
5	Принципы подготовки экспозиции, выставки	9	3	3	3
6	Основы экскурсионного дела	18	4	6	8
7	Правила участия в конкурсах, олимпиадах, смотрах, демонстрациях, встречах	7	2	2	3
8	Формирование Интернет сайта школьного музея	5	2	3	-
9	Итоговое занятие	2	2	-	-
Всего		72	20	26	26

Содержание первого года занятий.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой занятий учебного коллектива. Тематика занятий. Перспективы освоения программного материала за три года обучения. Тематика занятий первого года обучения. Режим занятий. Собеседование по диагностической карточке. Инструктаж по технике безопасности:

- правила внутреннего распорядка в школе, в музее;
- правила противопожарной безопасности;
- правила обращения с электроприборами и ТСО;
- ознакомление воспитанников с «Инструкцией по организации и проведению туристических мероприятий» (№ 707 от 25.09.01, МКО);
- правила поведения и техники безопасности в общественном и экскурсионном транспорте, правила дорожного движения;
- правила поведения в общественных местах и учреждениях культуры;
- правила поведения и безопасности при проведении экскурсии в музейных помещениях;
- правила техники безопасности в местах большого скопления людей;
- памятка о поведении в случае угрозы террористического акта.

Ознакомительная экскурсия по музею «Моё родное Богородское». Рекомендуемый список литературы для самостоятельных занятий.

Музейон-музеум-музей.

Понятие «музей». Структура музейной деятельности. Музейный предмет и его свойства. Понятия «музейность», «музеальность», «ценность музейного предмета», «музейная коллекция». Классификация музейных предметов по ценностным характеристикам. Типология коллекций.

Практическая часть.

Разработка игры-пазла по теме «Основные понятия музееведения». Экскурсия по историко-культурным объектам. Посещение музеев с последующим обсуждением запомнившихся элементов музейных экспозиций.

Комплектование фондов музея.

Основные понятия. Направления комплектования фондов: типологическое, систематическое, тематическое, актуальное. Структура процесса комплектования. Формы комплектования. Принципы комплектования. Методика комплектования. Критерии отбора предметов музейного значения: репрезентативность, полнота, достоверность, типичность, уникальность, семантика, сохранность, коммуникативность, информативность, аттрактивность, экспрессивность. Задачи параллельного комплектования музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Понятие «внешнее информационное поле предмета».

Практическая часть.

Знакомство с принципами комплектования фондов музея «Мое родное Богородское». Изготовление иллюстрированного плаката «Критерии отбора предметов музейного значения» силами воспитанников. Посещение серии музеев для сравнения принципов создания их коллекций.

Принципы изучения музейных фондов.

Основные понятия. Структура изучения музейных материалов: определение (атрибуция), классификация, систематизация. Технология определения музейной ценности предмета по системе признаков. Классификация предметов по признакам: хронологическому, тематическому, отраслевому. Систематизация, интерпретация музейного предмета как источника знаний и эмоций.

Практическая часть.

Проведение процедуры атрибуции музейных предметов, поступивших в школьный музей в текущем году. Проверка правильности классификации музейных предметов, поступивших два года назад. Посещение серии музеев с последующим обсуждением подходов к классификации музейных предметов в их собраниях.

Принципы подготовки экспозиции, выставки.

Основные понятия: музейная экспозиция, язык экспозиции, структура проектирования экспозиции (научная, художественная, техническая, рабочая). Этапы подготовки экспозиции: составление плана, разработка научной концепции, составление проекта художественного оформления, оформле-

ние экспозиции (экспозиционный проект), монтаж. Понятие «экспонат». Виды экспонатов. Экспозиционные материалы. Предварительная раскладка экспонатов.

Практическая часть.

Подготовка иллюстрированного плаката «Принципы подготовки музейной экспозиции». Посещение серии музеев и обсуждение различных приемов организации экспозиций. Подготовка собственной экспозиции по избранной теме: «Я – коллекционер», «Коллекция моего друга» и т.д.

Основы экскурсионного дела.

Основные понятия. Принципы подготовки маршрута. Выбор темы экскурсии. Выбор объектов для демонстрации во время экскурсии. Этика экскурсовода. Поведение экскурсанта.

Практическая часть.

Составление плана экскурсии в школьном музее по собственной экспозиции, по серии экспозиций. Составление отзыва (рецензии) на экспозицию музея в школе, вне школы. Посещение серии музеев по теме. Анализ работы экскурсовода в течение экскурсии.

Правила участия в конкурсах, олимпиадах, смотрах, демонстрациях, встречах.

Изучение информационного материала. Составление заявки на участие в мероприятии. Подготовка текста и тезисов для выступления. Подготовка экспонатов, фотографий, плакатов, мультимедиа материалов.

Практическая часть.

Тренировки выступлений.

Формирование Интернет сайта музея.

Изучение структуры и содержания существующего сайта школьного музея. Ознакомление с историей создания сайта музея «Мое родное Богородское. Подготовка собственной страницы на сайте школьного музея, посвященной собственной экспозиции, участию в конкурсе, выставке и т.д. Освоение навыков подключения к Интернету, принципы работы над страницей сайта.

Практическая часть.

Подготовка собственной страницы на Интернет сайте школьного музея.

Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Обсуждение достижений каждого ученика, его вклада в совместную деятельность учебного коллектива, в развитие школьного музея. Обсуждение планов самоподготовки и самосовершенствования в летние каникулы. Пожелания к программе занятий следующего учебного года.

Учебно-тематический план второго года занятий.

№\п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Экскурсии
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	-
2	Классификация музеев	10	2	4	4
3	Фонды – основа музейной жизни	10	2	4	4
4	Музейное источниковедение	10	2	4	4
5	Приёмы художественного оформления экспозиции	9	3	3	3
6	Экскурсовод – артист	18	4	6	8
7	Подготовка репортажа о событии	7	2	2	3
8	Подготовка собственной страницы на Интернет сайте школьного музея	5	2	3	-
9	Итоговое занятие	2	2	-	-
Всего		72	20	26	26

Содержание второго года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель и задачи второго года обучения. Расписание занятий. Распределение ролей при прохождении практических занятий в условиях работы школьного музея. Обзор рекомендуемой литературы. Обсуждение с воспитанниками собранных ими за летние каникулы материалов для пополнения фондов музея и создания новых экспозиций и выставок.

Инструктаж по технике безопасности:

- техника безопасности при работе с экспонатами музея при оформлении экспозиции;
- правила поведения на туристических маршрутах и во время экскурсий в другие музеи;
- Инструкция ЦРТДЮ им. А.В.Косарева № 13, приказ МКО № 707 от 25.09.01;
- техника безопасности при работе в компьютерном классе над Интернет сайтом;
- правила внутреннего распорядка ЦРТДЮ им. А.В.Косарева и поведение во время проведения капитальных ремонтных работ в Центре;
- правила противопожарной безопасности в помещении и ввремя туристического маршрута;
- основы медицинских знаний;
- памятка о поведении при возникновении угрозы террористической акции.

Классификация музеев.

Классы музеев (разряды). Типология музеев: по профилю (естественно-научные, научно-технические, гуманитарные), по категории собственника, по масштабу деятельности, по статусной позиции, по типу собираемых памятников, по роду деятельности, по категориям (административной или управленческой).

Практическая часть.

Подготовка и оформление плаката «От чего зависят классы музеев?». Обсуждение категории школьного музея «Моё родное Богородское». Посещение серии музеев с последующим обсуждением их классификационной и типологической принадлежности.

Фонды – основа музейной жизни.

Основные понятия и их расшифровка: «музейные фонды», функции музейных фондов, типология фондов, место фондов в структуре музейного собрания, специальные фонды, структура фондовой деятельности (учёт, хранение, изучение и использование).

Практическая часть.

Изучение структуры фондов музея «Моё родное Богородское»; экскурсии в фондохранилища московских музеев; консервация школьного музея на период школьных каникул и последующая его расконсервация.

Музейное источниковедение.

Понятие «музейное источниковедение» и его расшифровка. Задачи музейного источниковедения. Содержание источниковедческого изучения музейного предмета, коллекции, собрания. Выявление специфики различных типов музейных предметов. Технология «перевода» с «языка вещей» на любой из естественных языков.

Практическая часть.

Составление иллюстрированного плаката «Содержание источниковедческого изучения музейного предмета, коллекции, собрания. Посещение серии музеев с целью дальнейшего обсуждения различий в их информационном потенциале.

Приёмы художественного оформления экспозиции.

Экспозиционные материалы. Понятие «сценарий экспозиции» Экспозиционные приемы. Методы проектирования экспозиции. Художник и экспозиционер.

Практическая часть.

Разработка проекта экспозиции собственной выставки «Моя коллекция», тематической экспозиции для участия в конкурсе и др. Разработка проекта экспозиции по избранной теме для раздела экспозиции школьного музея. Посещение серии музеев и экскурсии по району «Богородское» для сбора фотоматериалов к текущим экспозициям музея «Моё родное Богородское».

Экскурсовод – артист.

Понятие «культура речи». Принципы построения рассказа. Приемы сочетания рассказа и показа объектов. Составление библиографии и иллюстративного материала к тексту экскурсии (дополнительного). Жестикуляция и мимика.

Практическая часть.

Упражнения по культуре речи, манере поведения по сценариям. Подготовка к проведению самостоятельной экскурсии по разделу экспозиции школьного музея «Моё родное Богородское» или по собственной выставке в музее. Проведение подготовленной экскурсии для учащихся младших классов ГБОУ «Гимназия №1797 «Богородская» и её гостей.

Подготовка репортажа о событии.

Составление репортажа о событии, свидетелями которого оказался член учебного коллектива (экскурсия, встреча, выставка, участие в конкурсе и др.). Принципы составления рецензии на музейную экспозицию, отзыва о работе музея и т.д.

Практическая часть.

Экскурсии по району «Богородское» и в московские музеи. Написание отзывов о выставках и экспозициях музея «Моё родное Богородское» в его книге отзывов, а также в книге отзывов других музеев во время их посещения. Подготовка собственной страницы на Интернет сайте школьного музея. Принципы и приёмы подготовки информации для Интернет сайта (сочетание текста и иллюстраций).

Практическая часть.

Подготовка одного или нескольких сюжетов для размещения на Интернет сайте музея из серии: «Я – коллекционер», «Мой друг – коллекционер» и т.д. Экскурсии по району «Богородское» для сбора информации с целью размещения на Интернет сайте школьного музея.

Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Обсуждение достижений каждого воспитанника и коллектива в целом. Предложения к организации работы в следующем учебном году. Планы самостоятельной работы во время летних каникул. Вручение грамот и благодарностей.

Учебно-тематический план третьего года занятий.

№№ п\п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Экскурсии
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	-
2	История музееведения.	10	2	4	4
3	Хранение музейных фондов. Учет музейных фондов	10	2	4	4
4	Типология музейных источников	10	2	4	4
5	Изучение приемов сюжетно-образного построения экспозиции (выставки) на примере музеефикации историко-культурных и природных объектов	9	3	3	3
6	Экскурсовод - эрудит	18	4	6	8
7	Подготовка работы для участия в выставке, конкурсе, смотре, олимпиаде.	7	2	2	3
8	Оформление информации о событиях текущей жизни ГБОУ «Гимназия №1797 «Богородская»	5	2	3	-
9	Итоговое занятие	2	2	-	-
	Всего	72	20	26	26

Содержание третьего года занятий.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Программа работы учебного коллектива в наступающем учебном году. Распределение обязанностей по ведению исследовательской, экспозиционной, экскурсионной деятельности. Ведение Интернет сайта школьного музея. Рекомендуемая литература. Обсуждение итогов самостоятельной работы во время летних каникул. Выставка отчетов о событиях каникулярного времени и демонстрация находок. Инструктаж по технике безопасности:

- техника безопасности во время практических занятий в школьном музее;
- правила поведения в помещениях ГБОУ «Гимназия №1797 «Богородская»;
- правила противопожарной безопасности в помещениях и на природе;
- особенности оказания первой медицинской помощи;
- ознакомление с инструкциями и приказами по технике безопасности в ГБОУ «Гимназия №1797 «Богородская»;
- памятка о поведении в случаях угрозы террористического акта.

История музееведения.

Коллекции и коллекционеры античного мира. Сокровищницы Средневековья. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Традиции и новации в мире коллекционирования ХУП века. Феномен публичного музея (век ХУШ-ХІХ). Музеи в России. Страницы истории музея «Моё родное Богородское» ЦО № 1452 «Богородский» (1998 год – настоящее время).

Практическая часть.

Изготовление иллюстрированного плаката «Коллекции и коллекционеры: страницы истории». Составление хронологической таблицы о жизни и событиях школьного музея «Моё родное Богородское». Посещение серии музеев, возникших в различные исторические периоды и обсуждение их особенностей и значения.

Хранение музейных фондов. Учет музейных фондов.

Понятие «система хранения музейных фондов». Режим хранения музейных фондов. Приемы хранения музейных фондов (закрытое, открытое). Мероприятия по обеспечению физической сохранности музейных предметов. Учет музейных фондов. Учет новых поступлений. Первичная инвентаризация. Научная инвентаризация. Учет движения фондов. Каталогизация музейных фондов.

Практическая часть.

Проверка сохранности музейных предметов в музее «Моё родное Богородское». Оценка условий хранения музейных предметов в процессе консервации и расконсервации, связанных с летними каникулами. Ежегодное проведение учета музейных фондов. Посещение серии музеев с целью ознакомления с приемами обеспечения сохранности музейных предметов в процессе их многократного экспонирования.

Типология музейных источников.

Типы музейных источников: письменные, вещественные (вещевые), изобразительные, динамические (звукозаписи, кино- и видеофильмы). Специфика их хранения и использования.

Практическая часть.

Проверка правильности типологии музейных источников, составленных в предыдущие годы работы школьного музея. Организация экспозиции по типам источников школьного музея. Пополнение различных типов музейных источников школьного музея силами учебного коллектива во время экскурсий по району «Богородское» путем описания изучаемых объектов, их фотофиксации, обмеров.

Изучение приёмов сюжетно-образного построения экспозиции (выставки) на примере музеефикации историко-культурных и природных объектов.

Основные понятия и интерпретация (расшифровка) их содержания: музеефикация, функции музеефикации, типология ансамблевых и средовых музеев, «сценарий» музеефикации историко-культурного объекта (пьеса для режиссера-художника, сюжет экспозиции, либретто экспозиции, подстрочник для перевода с языка науки на язык искусства). Принципы построения экспозиции: научная объективность, предметность, коммуникативность, историко-хронологический подход. Экспозиционные процессы: выделение экспозиционных смысловых центров и ведущих экспонатов, сопоставление экспонатов, «массированный» показ однотипных материалов на небольшой площади, организация удобного обзора информации, разрядка в размещении информации, организация «экспозиции в окне».

Практическая часть.

Написание и оформление рефератов (путевые заметки, отзывы на экскурсию) по итогам посещения крупного музейного ансамбля. Совместное обсуждение особенностей осмотренных музейных композиций и ансамблей.

Экскурсовод – эрудит.

Методы: постоянное расширение информации об объектах на маршруте экскурсии за счет дополнительных их обследований, предварительное изучение дополнительных источников информации в библиотеках, справочниках, каталогах; фиксация различных этапов изучения объекта и др.

Практическая часть.

Подготовка маршрута экскурсии по району «Богородское» или по иному московскому району – по желанию воспитанника. Этапы подготовки: выбор маршрута, объектов показа, проработка литературы, вспомогательных материалов, построение рассказа. Репетиция проведения экскурсии с показом её товарищам и друзьям по учебному коллективу. Обсуждение проведенной экскурсии в учебном коллективе.

Подготовка работы для участия в выставке, конкурсе, смотре, олимпиаде.

Этапы подготовки: обсуждение возможных вариантов демонстрации деятельности школьного музея «Моё родное Богородское» в связи с предложением участвовать в смотре, конкурсе и т.д.

Практическая часть.

Подготовка иллюстративного материала. Обсуждение варианта оформления экспозиции.

Подготовка информации о деятельности школьного музея на Интернет сайте.

Формирование блока информации о событиях текущей жизни школьного музея. Совершенствование приемов отражения текущей информации о музее на собственном Интернет сайте.

Практическая часть.

Знакомство с сайтами других музеев. Анализ опыта работы с Интернет сайтом других музеев, обсуждение перспектив сообщения о собственных достижениях.

Итоговое занятие.

Подведение итога года и трехлетнего курса обучения. Обсуждение достижений каждого воспитанника и коллектива в целом. Предложения по совершенствованию программы обучения. Интеллектуальная игра. Вручение сертификатов, грамот и памятных подарков.

Методические рекомендации.

1. Программа нацелена на развитие культурного фундамента личности по следующим компонентам:

- историческое сознание,
- музейная культура,
- интеллект,
- самоуважение,
- толерантность,
- духовность,
- экологическое сознание.

Обучение и воспитание по всем перечисленным параметрам осуществляется на базе школьного музея, разнообразные материалы которого позволяют сформировать всесторонне развитую личность.

2. Программа ориентирована на выявление индивидуальных способностей детей и их развитие в творческом направлении. В связи с этой задачей в программу заложено большое разнообразие видов самостоятельных творческих работ для школьников, что позволяет им усваивать информацию широкого познавательного диапазона.

3. Очень результативным образовательным и воспитательным приёмом является ведение каждым воспитанником дневника наблюдений во время экскурсий и туристических маршрутов, а также использование терминологического словаря, научной и популярной литературы краеведческого направления. Оперирование разнообразными вспомогательными источниками способствует осознанию и ясному пониманию воспитанниками смысла осваиваемой информации и, в конечном счёте, активизирует развитие интеллекта, расширяет кругозор и индивидуальные созидательные возможности учащегося.

4. Очень результативным методическим приемом является ведение автором образовательной программы дневника наблюдений. Эта технология позволяет педагогу оперативно координировать деятельность воспитанников учебного коллектива и проследить их индивидуальный творческий рост.

5. Смысловой доминантой образовательной программы является её «мобильность», адаптивность тематики занятий к текущим событиям в жизни каждого воспитанника, его семьи, школы, района «Богородское», в котором живут и учатся воспитанники, а также Москвы, России, мирового сообщества. Эта задача осуществима благодаря организации в процессе реализации образовательной программы временных выставок по разнообразным тематическим разделам деятельности школьного музея.

Список литературы.

1. Детский музей – пространство педагогического эксперимента // Музееведение. Ребёнок в музее (Социологический и психологопедагогический аспекты). М., Рос. ин-т культурологии. 1993. Глава 1У.

2. Зеленко А.У. Детский музей // Педагогическая энциклопедия \ Под ред. А.Г.Калашникова. Т.2. М., 1928.

3. Макарова Н.Н. Семья в Детском музее г. Ноябрьского // Ориентиры культурной политики \ Минкультуры РФ. Рос. ин-т переподготовки работников искусства, культуры и туризма. М., ГИВЦ МК РФ. 1997. Информ. выпуск № 4.

4. Петровская Н.А. Детский исторический музей в Петербурге // Ориентиры культурной политики \ Минкультуры РФ, Рос. ин-т переподготовки работников искусства, культуры и туризма. М., ГИВЦ МК РФ. 1997. Информ. выпуск № 4

5. Петровская Н.А. ДИМ для Димы (какой музей нужен ребенку?) // Мир музея. 1995. № 2.

6. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее // Ориентиры культурной политики \ МК РФ. Рос. ин-т переподготовки работников искусства, культуры и туризма. М., ГИВЦ МК РФ. 1997. Информ. вып. № 4.

7. Юхневич М.Ю., Карпенко И.Н. Проблемы и опыт создания детских музеев как центров эстетического воспитания (обзор работы секции) // Комплексная программа эстетического воспитания населения: пути разработки и реализации. Сб. науч. тр. М., НИИ культуры. 1990.

8. Детские музеи в России и за рубежом. \ Н.Г. Макарова-Таман, Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич. М., Дизайн студия. 2001.

9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., Русское слово. 2003.

10. Мифология школьного музея // Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?». М., Рос. ин-т культурологии. 2003. С. 362-385.

11. Музейное дело России. \ Под ред. М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. М., Издательство «ВК». 2003.

12. Программы лауреатов У Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинация туристско-краеведческая. М., ГОУ ЦРСДОД, 2003.

13. Возвращение к истокам. \ Под ред. Т.Я. Шпикаловой и др. М., Владос, 2000.

14. Марков Г.Е. История хозяйства и материальной культуры. М., Изд-во МГУ. 1979.

15. Музеи исторического профиля. \ Под ред. К.Т.Левыкина и В.М. Хербста, Высшая школа. 1988.

16. Планирование воспитательной работы в классе. \ Под ред. Е.Н.Степанова. Методическое пособие. М., Сфера. 2001.

17. Панкеев И.А. Русские праздники. М., Яуза. 1998.

18. Инструкция по организации и проведению туристских походов и экскурсий с учащимися школ. \ Приказ № 293 МО РФ от 13.07.92.

19. Основы безопасности в пешем походе. М., ЦРИБ «Турист».

20. Кремль – детям. Вып. 1. \ Сост.: Л.И. Кондрашова, Н.Е. Крючкова, О.В. Мареева. М., Федерал. гос. учреждение «Гос ист.-культур.музей-заповедник «Моск. Кремль», 2002.