

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы
ГИМНАЗИЯ № 1797 «БОГОРОДСКАЯ»



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора гимназии № 1797 «Богородская»

Салонина Л.А. *Салонина*

28 августа 2015 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Программа
дополнительного образования детей
«Шахматы и логика»

возраст детей: 5-15 лет
срок реализации: 1 год

Образовательная программа
рекомендована Педагогическим советом
гимназии № 1797 «Богородская»
(Протокол № 1 от 28 августа 2015)

Авторская программа
Педагога дополнительного образования
Рогашевского А.А.
Уровень программы:
ознакомительный

Москва, 2015 год

Пояснительная записка

Программа курса «Шахматы и логика» составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя, (авт. И.Г. Сухин).

Актуальность.

Программа «Шахматы и логика» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Большое внимание в программе уделяется решению логических задач и разгадыванию логических загадок. Красной нитью через весь курс проходит связь шахмат и логики. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Шахматы -это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает

усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления. Обучение в кружке «Шахматы и логика» можно рассматривать как подготовку к дальнейшему углубленному физико-математическому образованию, подготовку к решению сложных логических и технических задач, связанных с робототехникой и программированием.

Цель программы.

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе **общих методических принципов:**

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является **система дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. **Продуктивный метод** играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод** для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных шахматных и логических задач.

Основные формы и средства обучения:

- Решение логических задач.
- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание теоретического раздела программы.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, разгадывание логических загадок, решение логических задач, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с

историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Содержание программы.

Первый год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Дидактические игры и задания. Параллельно на каждом занятии идет решение логических задач.
 - "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
 - "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
 - "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры и задания.
 - "Волшебный мешочек".
В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
 - "Угадайка".
Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
 - "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
 - "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
 - "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
 - "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону.
Задача: поставить все фигуры по высоте.
3. Начальная расстановка фигур.
Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания.
 - "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
 - "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
 - "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые,

ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
 - "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
 - "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
 - "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
 - "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
 - "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
 - "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
 - "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
 - "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
 - "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
 - "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
 - "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
 - "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
 - "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания
- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
 - "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
 - "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
 - "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
 - "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
 - "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры и задания
- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения **дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения **дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Календарно-тематическое планирование:

	Тема	Кол час ов	Содержание занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Оборудование	Планируемые результаты учебной деятельности	Информацио нные источники
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	Обозначение горизонтальной и вертикалей, полей, шахматных фигур	Овладевать логическими действиями, устанавливая аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	<i>Коммуникативные:</i> активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране».
2	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	1	Сравнительная сила фигур.	Учиться использовать знаково-символические средства	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране» Позин С. «10 шагов в шахматный мир»
3	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1	Дидактические игры и задания	Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране».
4	Обозначение горизонтальной, вертикалей, полей	1	Дидактические игры и задания	Закрепить знание горизонталей, вертикалей, полей	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	<i>Регулятивные:</i> находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия.	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране» Позин С. «10 шагов в шахматный мир»
5	Обозначение	1	Запись начального	Учиться использовать	Шахматные доски с	<i>Коммуникативные:</i> активно	И. Сухин «Удивительные

	шахматных фигур и терминов. Запись начального положения		положения.	ь знако- символические средства представления информации	набором шахматных фигур	использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, <i>Личностные:</i> адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих, Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	ые приключения в шахматной стране» Позин С. «10 шагов в шахматный мир»
6	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии	Учиться записывать партии	Шахматные доски с набором шахматных фигур		Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
7	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	Сравнительная сила фигур.	Учиться соотносить ценность фигур	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
8	Достижение материального перевеса	1	Дидактические игры и задания	Учиться соотносить ценность фигур, использовать это знание в игре	Шахматные доски с набором шахматных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
9	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	Дидактические игры и задания	Познакомиться со способами защиты	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
10	Защита.	1	Способы	Учиться использовать	Шахматные доски с		Габбазова А.Я. Учимся

			защиты.	знание способов защиты	набором шахматных фигур		играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
11	Две ладьи против короля.	1	Дидактические игры и задания	Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
12	Ферзь и ладья против короля.	1	Дидактические игры и задания	Учиться соотносить ценность фигур, использование это знание в игре	Шахматные доски с набором шахматных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
13	Ферзь и король против короля.	1	Дидактические игры и задания	Учиться соотносить ценность фигур, использование это знание в игре	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
14	Ладья и король против короля.	1	Дидактические игры и задания	Учиться соотносить ценность фигур	Шахматные доски с набором шахматных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	Дидактические игры и задания	Познакомиться с учебными положениями на мат в два хода в эндшпиле.	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	<i>Регулятивные:</i> находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
16	Цугцванг.	1	Дидактические игры и задания	Познакомиться с цугцванг с	Шахматные доски с набором шахматных фигур	контролировать свои действия. <i>Коммуникативные:</i> активно использовать речевые средства в процессе	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»

17	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	Дидактические игры и задания	Познакомиться с учебными положения на мат в два хода в миттельшпиле	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, <i>Личностные:</i> адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих, Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
18	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	Дидактические игры и задания Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта.	Познакомиться с учебными положения на мат в два хода в дебюте	Шахматные доски с набором шахматных фигур	<i>Регулятивные:</i> находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия. <i>Коммуникативные:</i> активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
19	Матовые комбинации . Тема отвлечения	3	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	Рассмотреть матовые комбинации с отвлечением	Шахматные доски с набором шахматных фигур	<i>Регулятивные:</i> находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия. <i>Коммуникативные:</i> активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
20	Матовые комбинации . Тема завлечения	1	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	Рассмотреть матовые комбинации с завлечением	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	<i>Регулятивные:</i> находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия. <i>Коммуникативные:</i> активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
21	Матовые комбинации . Тема блокировки.	1	Типы матовых комбинаций	Рассмотреть матовые комбинации с блокировкой	Шахматные доски с набором шахматных фигур	<i>Регулятивные:</i> находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия. <i>Коммуникативные:</i> активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
22	Тема разрушения королевского прикрытия.	1	Дидактические, игры и задания	Познакомиться с темой разрушения королевского прикрытия	Демонстрационная шахматная доска с набором	<i>Регулятивные:</i> находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия. <i>Коммуникативные:</i> активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52

					магнитных фигур	мнение других людей, <i>Личностные:</i>	интеллект с.52
23	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	Дидактические, игры и задания	Познакомиться с темой освобождения пространства и уничтожения защиты	Шахматные доски с набором шахматных фигур	адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих, Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
24	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	Дидактические, игры и задания	Закрепить умение освобождения пространства и уничтожения защиты	Шахматные доски с набором шахматных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	Рассмотреть комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
26	Тема отвлечения. Тема завлечения	1	Дидактические, игры и задания	Познакомиться с темой отвлечения и завлечения	Шахматные доски с набором шахматных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
27	Тема освобождения пространства. Тема освобождения пространства.	1	<i>Дидактические задания «Выигрыш материала»,</i>	Познакомиться с темой освобождения пространства и освобождения пространства	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур		И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
28	Тема превращения пешки.	1	Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда	Познакомить со случаями превращения пешки.	Шахматные доски с набором шахматных фигур		Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52

			отступить королем?».			
29	Сочетание тактических приемов	1	Дидактические задания «Выигрыш материала»,	Рассмотреть сочетание тактических приемов	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
30	Патовые комбинации	1	Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».	Учиться определять патовые комбинации	Шахматные доски с набором шахматных фигур	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
31	Комбинации на вечный шах.	1	Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	Рассмотреть комбинации на вечный шах	Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»
32	Типичные комбинации в дебюте	1	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	Учиться использовать типичные комбинации в дебюте	Шахматные доски с набором шахматных фигур	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
33	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	Тренировка в разыгрывании дебюта.	Учиться использовать типичные комбинации в дебюте	Шахматные доски с набором шахматных фигур	Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект с.52
34		1	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Совершенствовать умения игры всеми фигурами	Шахматные доски с набором шахматных фигур	И. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране»

Всего часов – 36.

Учебно – методическое обеспечение.

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем.
3. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.

Список литературы.

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
- 10.В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
- 11.В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
- 12.О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
- 13.И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
- 14.Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Материально-техническое обеспечение предмета

1. Шахматные доски с набором шахматных фигур
2. Проектор, используемый вместо магнитной демонстрационной доски.
3. Шахматные часы
4. Шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
5. Шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации